

**Специализированная программа
Всероссийский конкурс–фестиваль детско-юношеского художественного
творчества «Орлята России»**

Партнёр: Межрегиональная общественная благотворительная организация Фонд поддержки творчества детей и молодёжи «Атлант».

Категория участников программы: дети и подростки - представители творческих коллективов, одарённые дети в области музыкального, хореографического и вокального творчества.

Количество: 100 человек.

Основания отбора участников программы: лауреаты, призёры и победители международных, всероссийских, региональных конкурсов.

Предполагаемые сроки реализации: июнь (6 смена по производственной программе).

Обоснование:

Программа Фестиваля рассчитана, прежде всего, на музыкально, вокально, хореографически, творчески одарённых детей из детских коллективов, пропагандирующих самобытные виды и формы художественно-творческой деятельности. Это фольклор, детский театр, камерные инструментальные виды музыкального искусства, классический и эстрадный вокал, балет и хореография, хоровое искусство, музыкальная композиция, различные виды художественного народного творчества, творчество юных бардов, цирковых артистов и т.д.

Существующие в России и на пространстве СНГ многочисленные Фестивали детского художественного творчества преследуют в основном две основные цели: зрелищность, построенная на PR – технологиях и коммерциализация детского искусства. И то, и другое, безусловно, важно для детских творческих коллективов, так как повышает их конкурентоспособность, создает имидж коллектива (руководителя) или отдельных исполнителей, участие в подобных фестивалях повышает у детей мотивацию участия и достижения индивидуального и коллективного успеха. Но ни один из этих фестивалей не ставит перед собой образовательные, развивающие и тем более рекреационные для участников фестивалей задачи. В связи с этим опыт фестиваля "Орлята России" в "Орлёнке" уникален.

Обобщение полученных творческих результатов показывает, что, благодаря детским творческим фестивалям, большая часть продемонстрированного опыта художественного образования уже осмыслена и используется во многих детских коллективах художественного творчества различных регионов Российской Федерации, что делает показанный в "Орлёнке" опыт особенно значимым и актуальным.

Идея поддержки индивидуально обусловленного, самобытного детского художественно-творческого движения как особой социально - педагогической формы работы с детьми подразумевает создание в рамках программы "Орлята России" своеобразной и результативной системы взаимоотношений детей и взрослых в коллективах художественного творчества; объединение этих коллективов в целях более успешного решения проблем приобщения детей к искусству, к художественной культуре народов России.